

Βιντεοσκοπώντας τον Όλυμπο, Σπανός Κωνσταντίνος, Μέλος Π.Ο. ΚΠΕ Κισσάβου - Ελασσόνα

Όλυμπος, το ιστορικότερο βουνό στον κόσμο

Ο Όλυμπος είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας γνωστό παγκοσμίως κυρίως για το μυθολογικό του πλαίσιο, καθώς στην κορυφή του (Μύτικας-2.918 μ.) κατοικούσαν οι Δώδεκα «Ολύμπιοι» Θεοί σύμφωνα με τη θρησκεία των αρχαίων Ελλήνων. Είναι επίσης το δεύτερο σε ύψος βουνό στα Βαλκάνια, αλλά και σε ολόκληρη την περιοχή της Ευρώπης από τις Άλπεις έως τον Καύκασο. Κάθε χρόνο, λοιπόν, χιλιάδες φυσιολάτρες επισκέπτονται τον Όλυμπο, για να θαυμάσουν από κοντά τη γοητεία της φύσης του, να χαρούν την περιήγηση στις πλαγιές του, να κατακτήσουν τις κορυφές του και να αποθανάτισουν στη φωτογραφική μηχανή ή τη βιντεοκάμερά τους όλη την εμπειρία και τις μοναδικές στιγμές του βουνού.

Ο Όλυμπος, λοιπόν έχει αποτυπωθεί σε χαρτί, φιλμ και ψηφιακές κάρτες αναρίθμητες φορές με σύγχρονες αλλά και παλαιότερες μεθόδους, από ερασιτέχνες αλλά και επαγγελματίες (Σπύρος Μελετζής, Τάκης Τλούπας), από φωτογράφους αλλά και ζωγράφους (Βασίλης Γεωργανάς γνωστός και ως Ιθακήσιος και αποκαλούμενος «Ο ζωγράφος του Ολύμπου»).

Ο Όλυμπος στον κινηματογράφο

Δεν είναι και λίγες οι περιπτώσεις που ο Όλυμπος έχει μπει στα κινηματογραφικά στούντιο είτε για λίγες σκηνές είτε γιατί αποτελούσε το κύριο θέμα της ταινίας. Χαρακτηριστικά παραδείγματα ταινιών με θέμα των Όλυμπο είναι:

- Percy Jackson and The Olympians (πέρσι τζάκσον και οι ολύμπιοι θεοί - η κλοπή της αστραπής)
- Immortals (Οι αθάνατοι)
- Clash of the Titans (Τιτανομαχία)
- The Battle for Mount Olympus (Η μάχη του Ολύμπου – σε κινούμενα σχέδια-)
- Ο Ηρακλής (σειρά στην τηλεόραση)
- Κ.ά.

Στις παραπάνω ταινίες βέβαια σε καμία δεν υπάρχουν αυθεντικές λήψεις από τον Όλυμπο. Πραγματικές σκηνές από το βουνό συναντάμε μόνο σε διαφημιστικά σποτ και ντοκιμαντέρ. (προβολή video Gilian).

Σημεία και τρόποι βιντεοσκόπησης

Ο Όλυμπος μπορεί να βιντεοσκοπηθεί από τη δυτική ή ανατολική του πλευρά. Κάθε πλευρά παρουσιάζει τη δική της μορφολογία εδάφους, βλάστηση, χλωρίδα και πανίδα. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι η ανατολική πλευρά του βουνού γειτνιάζει με το Αιγαίο, βοηθώντας πολύ στη βλάστηση και στην εξάπλωση της χλωρίδας. Αντίθετα η δυτική πλευρά του Ολύμπου χαρακτηρίζεται από πιο χαμηλή και θαμνώδη βλάστηση και βοηθάει στην κτηνοτροφία, σε ορειβατικές και αθλητικές δραστηριότητες (παρα πέντε, χιονοδρομία, πεζοπορία, ποδηλασία)

Μπορεί να βιντεοσκοπηθεί ανάλογα με τη ζώνη βλάστησης. Όσο ανεβαίνουμε τόσο μεταβάλλεται η βλάστηση. Υπάρχουν τέσσερις ζώνες βλάστησης με πολλές όμως αλληλοδιεισδύσεις ειδών από τη μία στην άλλη. Η πρώτη, από τα **300 έως τα 500 μέτρα** ζώνη αιειφύλλων σκληροφύλλων, περιλαμβάνει κυρίως θάμνους και δέντρα χαμηλού ύψους. Από τα **600 μέχρι τα 1400 μέτρα** υπάρχει η ζώνη των δασών οξιάς - ελάτης και ορεινών κωνοφόρων. Από τα **1400 μέτρα έως τα 2500 μέτρα** εμφανίζεται η ζώνη των ψυχροβίων κωνοφόρων με κυρίαρχο είδος το σπάνιο είδος πεύκης, το ρόμπολο. **Πάνω από τα 2500 μέτρα**, που αποτελεί και το υψηλότερο δενδροόριο των Βαλκανίων, δεν έχουμε πλέον δάση, αλλά μόνο μια ποικιλία αλπικών οικοσυστημάτων χαμηλής βλάστησης με πολλά όμως σπάνια αγριολούλουδα, από τα οποία τα περισσότερα είναι ενδημικά της ελληνικής και βαλκανικής χλωρίδας.

Μπορεί να βιντεοσκοπηθεί ανάλογα με την εποχή. Το χειμώνα ο Όλυμπος, ο οποίος λέγεται ότι έχει πάρει το όνομά του από τη λέξη ολόλαμπρος είναι στο μεγαλύτερο μέρος του καλυμμένος με χιόνι. Την άνοιξη η βλάστηση οργιάζει. Το καλοκαίρι το βουνό αποκαλύπτεται πλήρως και μπορεί να βιντεοσκοπηθεί παντού. Τέλος το φθινόπωρο είναι η αγαπημένη εποχή για φωτογράφιση και βίντεο. Παρά τον κακό φωτισμό λόγω της συννεφιάς, τα δάση του Ολύμπου έχουν μαγευτικά χρώματα της φυλλόπτωσης.

Μπορεί να βιντεοσκοπηθεί βάση θέματος (φύση, πολιτισμός, ανθρώπινες δραστηριότητες και спор)

- Αρχαιότητες
- Ορειβατικές διαδρομές
- Ψηλές κορυφές
- Χιονοδρομία
- Αεροπτερισμός
- Χλωρίδα
- Πανίδα
- Καταφύγια του Ολύμπου
- Μαραθώνιοι στον Όλυμπο
- Ποδηλασία στον Όλυμπο
- Ιερές Μονές
- Χωριά του Ολύμπου
- Ήθη, έθιμα και παραδόσεις
- Μαγειρέματα

Δυσκολίες στη βιντεοσκόπηση

- Προσέγγιση του προορισμού
- Εποχιακή βιντεοσκόπηση (αναμονή για τις σωστές συνθήκες)
- Μεταφορά του εξοπλισμού
- Καιρικές μεταβολές
- Εναλλαγές στο φωτισμό και τη φωτεινότητα του θέματος
- Τα σύννεφα του Ολύμπου
- Επικινδυνότητα του μέρους

- Βιντεοσκόπηση από απόσταση
- Σταθερότητα

Βιντεοσκόπηση των μαθητών ως εργασία

- Γνωριμία με το πρωτογενές υλικό
- Επιλογή θέματος φωτο-βιντεοσκόπησης
- Σύνθετη εργασία βίντεο και φωτογραφίας
- Μέθοδοι φωτογραφίας και βιντεοσκόπησης
- Το θέμα των δικαιωμάτων των φωτογραφιών και της μουσικής
- Η επεξεργασία των video και των φωτογραφιών πριν τη σύνθεση
 - Photoshop (φωτισμός, αντίθεση, χρώματα)
 - Κόψιμο σκηνών
 - Μοντάζ
- Προβολή βίντεο μαθητών
- Αξιολόγηση του video. Προτάσεις βελτίωσης και διορθώσεων
- Δημοσίευση σε ιστοσελίδα του σχολείου και στα κοινωνικά δίκτυα