**Παράδειγμα συνέντευξης που παρουσιάστηκε στις 14/12/2020**

***Ένα νεαρό άτομο με μεταναστευτικό υπόβαθρο σε μια κατάσταση επαγγελματικής ένταξης***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Στάδια διήγησης** | **Απάντηση από τον συνομιλητή** | **Σχόλια** |
| Παρουσίαση της κατάστασηςΟ νέος κάνει πρακτική άσκηση σε ένα κατάστημα: είναι ένα παντοπωλείο της γειτονιάς το οποίο, εκτός από την πώληση προϊόντων διατροφής, πραγματοποιεί μεταφορές χρημάτων με τη RIA και τη Monney Gram.Υποστηρίζω αυτόν τον νέο στο πλαίσιο του CEFERH για να τον βοηθήσω να επιτύχει στην πρακτική άσκηση και στην εκπαίδευσή του.Τους τελευταίους μήνες, το έργο του ήταν να επιτύχει την κοινωνική και επαγγελματική του ένταξη. Γνωρίζει καλά τη διαδικασία και μέχρι σήμερα είναι σε θέση να μου διηγηθεί τα γεγονότα που θεωρεί σημαντικά στη ζωή του. |
| **1ο επίπεδο: πρώτη διήγηση**Καθώς εργαζόμαστε για αρκετές εβδομάδες μαζί όταν φτάνει στο γραφείο μου, δεν χρειάζεται να του κάνω μια εισαγωγική ερώτηση: Όπως, "Τι συνέβη;" Μου παραθέτει τα γεγονότα για τα οποία θέλει να μιλήσει.Η παρουσία μου χρησιμεύει ως εισαγωγή στην πρώτη του ιστορία.Είναι επιτακτική ανάγκη να μην διατυπωθούν παρατηρήσεις σχετικά με οποιαδήποτε αξιολόγηση, καθώς δεν υπάρχει ακρίβεια ή αιτιολόγηση αυτής της αξιολόγησης.Αυτό είναι πολύ δελεαστικό γιατί η στάση του για μεταμέλεια φαίνεται να οδηγεί σε αλλαγή. | Εκείνη την ημέρα, έρχεται λέγοντάς μου ότι δεν είναι περήφανος για τον εαυτό του."Έκανα κάτι, έτσι δεν είμαι πολύ χαρούμενος." | Δομή της ιστορίαςΑρχικά γίνεται μία• Ακριβής υπενθύμιση ενός συμβάντος το οποίο δηλώνει• μια αξιολόγηση για την οποία δεν διευκρινίζει ακριβώς ποιο είναι το πεδίο εφαρμογής του σε σχέση με τον σκοπό της ζωής του.*Ένα σχόλιο θα μπορούσε να οδηγήσει σε αιτιολόγηση χωρίς να υπάρχουν τα απαραίτητα στοιχεία για την επίτευξη του στόχου αυτού.**Έχουμε παρατηρήσει ευρέως ότι αυτή η κοινή πρακτική συλλογιστικής δεν επηρεάζει την αλλαγή στάσης και συμπεριφοράς.****Λοιπόν***  |
| **2ο επίπεδο: 2η διήγηση**Μη θέλοντας να σχολιάσω, του ζητώ να μου πει **περισσότερα για το γεγονός**, ώστε να μου δώσει μια ακριβή περιγραφή του τι συνέβη.Του κάνω την ακόλουθη ερώτηση Δηλαδή, **πείτε μου τι συνέβη;***Τι είναι αυτά τα έξι ευρώ;**Εντάξει* *Και μετά τι συνέβει;* *Του είπα: " Λοιπόν, ας προσπαθήσουμε να μάθουμε ….* | *Λέει:**Σήμερα το πρωί έβρεχε.* *Ένας ηλικιωμένος μπαίνει στο κατάστημα και λέει ότι θέλει να μεταφέρει χρήματα. Είναι στριμωγμένος με τη βρεγμένη ομπρέλα του. Δεν ξέρει τι να το κάνει. Τέλος, το βάζει στον πάγκο. Ο πάγκος είναι πολύ μικρός. Δεν μπορεί να καταθέσει τα χρήματά του. Κρατάει στο χέρι του 500 ευρώ, τα οποία λέει ότι θέλει να στείλει στη Σενεγάλη.**Για να τον βοηθήσω παίρνω το πακέτο των 500 € και το μετράω πίσω από τον πάγκο, μακριά από τα μάτια του. Του λέω όχι, υπάρχουν μόνο τετρακόσια ογδόντα ευρώ. Στην πραγματικότητα είχα κρύψει 20 ευρώ.**Μου λέει "μα μόλις ήρθα από την τράπεζα και πήρα πεντακόσια ευρώ από τον αυτόματο πωλητή", δεν κάνει ποτέ λάθος.* *Και επαναλαμβάνω με αυτοπεποίθηση: "αλλά μπορώ να δω μόνο 480 ευρώ". Αποδέχεται την εκδοχή μου, λίγο καταβεβλημένος από όλα όσα τον απασχολούν. Φαίνεται να βιάζεται να κάνει αυτή την παράδοση. Εξάλλου, με τη βροχή και την ομπρέλα στη μέση, είναι πολύ αναστατωμένος.* *"Λοιπόν, στείλτε 460€!"**Στέλνω λοιπόν τα χρήματα και πρέπει να του επιστρέψω έξι ευρώ.**Στην πραγματικότητα, όταν στέλνουμε χρήματα με το RIA, υπάρχουν πρόσθετα τέλη που πρέπει να πληρωθούν, οπότε ήταν 460 συν 14€ σε τέλη, δηλαδή συνολικά 474€.* *μαζί με τις προμήθειες* *έτσι έπρεπε να του δώσω πίσω 6 €**Όταν επέστρεψα τα έξι ευρώ, είπα "θα μπορούσατε να δώσετε ένα φιλοδώρημα για την εξυπηρέτηση".**Και τότε δεν νοιώθω καθόλου περήφανος, τον κοροϊδεύω..., δεν λέει τίποτα και του ζητάω και το φιλοδώρημα.* *Φεύγει χωρίς να αφήσει φιλοδώρημα και του λέω "θα μπορούσες τουλάχιστον να αφήσεις ένα φιλοδώρημα!**Δεν είμαι καθόλου ικανοποιημένος από τον εαυτό μου.* | Εδώ είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι δεν πρέπει να γίνει η ερώτηση: "Τι έκανες;Θα αντικατοπτρίζει μια υποκείμενη αξιολόγηση των ενεργειών. Αυτή η μικρο-αξιολόγηση θα αποσπούσε την προσοχή από μια απλή ακρόαση και θα δεχόταν πολύ γρήγορα τη δική του αρνητική αξιολόγηση. Αυτή η αξιολόγηση δεν θα του έδινε μια λύση που τον οδήγησε να κάνει μια πράξη που αξιολογεί αρνητικά και που όμως την έκανε παρά τη θέλησή του.Αυτή η συμπεριφορά είναι η ίδια η αρχή ενός ορίου σε όλες τις εκπαιδευτικές πράξεις που βασίζονται στη λογική και τις αξίες. Επαναλαμβάνουν την ίδια έκπληξη εδώ και σχεδόν 2000 χρόνια:"Υπάρχει ένας νόμος μέσα μου που δεν καταλαβαίνω γιατί δεν κάνω αυτό που θέλω! Ποιος θα με ελευθερώσει από αυτό το σώμα που με καταδικάζει σε θάνατο; Ο Παύλος της Ταρσού το 54 π.Χ.Με όλες αυτές τις πληροφορίες, πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι είναι αρκετό για να ξεκινήσουν μία προσπάθεια αλλαγής συμπεριφοράς. Πράγματι, ο νέος εμφανίζεται ειλικρινής, αναγνωρίζοντας ότι δεν ενήργησε σωστά. Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι αρκεί η ενίσχυση του συλλογισμού και η αναγνώριση της αξιολόγησης, στηριζόμενοι σε μια αιτιολόγηση κρίσης της κακής πράξης, ώστε η πρόσκληση να μην κάνουμε το ίδιο πράγμα την επόμενη φορά να είναι αρκετή για να αλλάξει η συμπεριφορά.Αυτό δεν συμβαίνει, **διότι η χρήση του συστήματος συλλογισμού και η υπενθύμιση των αξιών δεν επιτρέπει την κατασκευή μιας συμπεριφοράς προσαρμοσμένης στην επόμενη κατάσταση.**Γιατί; Αρκεί να σημειωθεί ότι ο νέος πριν κάνει την πράξη του γνωρίζει ότι αυτή η πράξη δεν είναι καλή, η αρνητική αξιολόγηση της πράξης του είναι γνωστή σε αυτόν, και παρ' όλα αυτά θα την κάνει.**Η λογική δεν δημιουργεί την ικανότητα για ισχυρή και σωστή ενέργεια τη στιγμή της δράσης.** Υπάρχει και ένα άλλο φαινόμενο που πρέπει να αντιμετωπιστεί για την παραγωγή αποτελεσματικών αποφάσεων δράσης. Σε αυτό το στάδιο, κάποιοι θα έχουν την τάση να ζητούν εξηγήσεις ή μπορεί να ζητήσουν να διευκρινίσει τι εννοεί με το "Δεν είμαι περήφανος γι' αυτό που έκανα!".Στη συνέχεια μπαίνουν μαζί του σε μια συλλογιστική για κάτι που γνωρίζει αλλά δεν είναι σε θέση να επιτύχει τη στιγμή της δράσης. Επομένως, το να συνεχίζει να δικαιολογεί μια πράξη που γνωρίζει ότι δεν είναι σωστή είναι άχρηστο, διότι δεν είναι σε θέση να εφαρμόσει αυτό που γνωρίζει.Ο εκπαιδευτικός / υποστηρικτής / θεωρητικός /ερευνητής-καθηγητής βλέπει ότι είναι άχρηστο και παρόλα αυτά συνεχίζει να το κάνειΑυτός είναι ένας παράξενος τρόπος: "Ξέρουμε ότι δεν λειτουργεί και συνεχίζουμε να το κάνουμε!Το κάνουμε στην εκπαίδευση ή την κατάρτιση, αλλά όχι στη μαγειρική.Μια συνταγή που δεν πετυχαίνει κανείς δεν την κάνει δεύτερη φορά με τον ίδιο τρόπο.Τι είναι αυτό που μας κάνει να χρησιμοποιούμε τη λογική για να αλλάξουμε συμπεριφορά;Γιατί δεν σταματάμε να πιστεύουμε ότι η λογική αλλάζει τη συμπεριφορά; !!!!!**Donc arrêtons**  |
| **Βήμα 3ο : Η αναζήτηση των ενεργειών** Με αυτή την παρατήρηση, ο συνεντευξιαστής δείχνει ότι έχει αντιληφθεί την απογοήτευσή του, αλλά επιλέγει να εμβαθύνει στο τι συνέβη κατά τη διάρκεια του συμβάντος στο επίπεδο του δράστη. Αυτός θα αποκαλύψει όλες τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν, μερικές φορές εν αγνοία του δράστη, τη στιγμή της κάθε δράσης. Ο δράστης (ο νέος) θα ανακαλύψει τότε έναν μεγάλο αριθμό ενεργειών κατά τη στιγμή της αποσαφήνισης των ενεργειών-αποφάσεών του και θα τις κατονομάσει, ανακαλύπτοντας έτσι ότι είναι δράστης ενεργειών που δεν υποψιαζόταν.Έτσι, εισάγω το τρίτο στάδιο της συνέντευξης με το ακόλουθο σχόλιο, υποδεικνύοντας τον στόχο αυτού του τρίτου σταδίου: "Με ενδιαφέρουν οι ενέργειες στις οποίες προβήκατε κατά τη διάρκεια αυτών των γεγονότων και του κάνω την ακόλουθη ερώτηση **«Όταν παίρνεις τα χρήματα από τον ηλικιωμένο, τι κάνεις;»** **Παίρνοντας τα χρήματα τι κάνεις στους άλλους;**Οπότε παίρνεις τα χρήματα Με την πρόθεση να τον βοηθήσεις Και με την πρόθεση να τον βγάλεις από τη δύσκολη θέσηΑυτό είναι;Τώρα, όταν μετράς τα χρήματα, τι κάνεις; Και λοιπόν τι άλλο κάνεις;Σκύβοντας και κρύβοντας τα χρήματα, τι κάνεις ταυτόχρονα;Τι άλλο κάνεις κρύβοντας τα χρήματα;Τι άλλο κάνεις;Δηλαδή*Α, λοιπόν*Λοιπόν…Και κρύβοντας τα 20 ευρώ, κάνεις κάτι άλλο;…….. ΚΑΙΌταν λες στον ηλικιωμένο ότι μπορεί να σου δώσει φιλοδώρημα, τι κάνεις;οπότε τι άλλο κάνεις;Όταν κλέβεις το νόμισμα, τι κάνεις στον ηλικιωμένο; Τι κάνεις στον εαυτό σου; Τι κάνεις στους γονείς σου; Τι κάνεις στο αφεντικό σου; | Παίρνω τα χρήματαΠαίρνω τα χρήματά του για να τον βοηθήσω επειδή τον βλέπω να είναι κουρασμένοςΠράγματι... τα έκανα όλα αυτά!...Μετράω τα χρήματα ....Αλλά ταυτόχρονα Βλέπω ότι μπορώ να κρύψω ένα νόμισμα, επειδή βλέπω ότι δεν θα το δει επειδή είμαι πίσω από τον πάγκο.Κρύβω 20 €Βλέπω ότι μπορώ να βγάλω λίγα περισσότερα χρήματαΞεχνάω το σχέδιο της ενσωμάτωσής μουΠροδίδω τους γονείς μουΜου έλεγαν πάντα να μην κλέβω ποτέ και να σέβομαι τους ηλικιωμένουςΔεν το είδα εκείνη τη στιγμή !!!!! Κλέβω το άτομο, Κρύβομαι όπως κρύβω την πράξη μου από το αφεντικό μου που είναι δίπλα μου Βοηθάω τον εαυτό μου προστατεύοντας τον από τα βλέμματα των άλλων και προστατεύω την πρακτική μου άσκηση.Ακολουθώ τη συμβουλή του αφεντικού να ζητάω πάντα φιλοδώρημα για την εξυπηρέτηση Ακολουθώ τη λογική του αφεντικού Την ίδια στιγμή, ζητώ από τον ηλικιωμένο να μου δώσει χρήματα, ενώ μόλις τον έχω ληστέψει.Φαίνομαι καλός στο αφεντικό Σέβομαι τον κανόνα της ομάδαςΑισθάνομαι ενοχές για αυτό που κάνω στον ηλικιωμένο.*………………………….*Πω πω, τα έκανα όλα αυτά! | Εδώ ο συνεντευξιαστής έχει σημειώσει όλα τα ρήματα δράσης και θα ζητήσει από το νεαρό άτομο να προσδιορίσει το είδος της δράσης που έγινε σε όλες τις συνοδευτικές ενέργειες χωρίς να προβεί σε καμία αξιολόγηση.Το τρίτο στάδιο έχει επιτελέσει το έργο του- το γεγονός έχει αποκτήσει μεγαλύτερη διάσταση, όχι μόνο μια πράξη που είναι υπαίτια και αποκλίνει από τις αξίες της, αλλά μια ολόκληρη σειρά πράξεων που, με την ανακάλυψή τους, έχει αυξήσει τη διάσταση αυτού του γεγονότος. Ο νέος έχει πάρει τον έλεγχο ενός μεγάλου αριθμού ενεργειών του και με ποιον τρόπο ήταν υπεύθυνος για όλες τις πράξεις του, οι οποίες δεν είναι όλες αρνητικές. Στη συνέχεια μπορούμε να εισέλθουμε στο τέταρτο στάδιο, το οποίο δημιουργεί την ικανότητα για νέα δράση. |
| **Τέταρτο βήμα ή** **Δημιουργία ικανότητας για δράση κατά τη στιγμή της δράσης.**Ο συνεντευξιαστής προβαίνει σε ορισμένες σημαντικές ενέργειες. Εδώ επιλέγω δύο στιγμές και λέω:"Αν τώρα μας ενδιαφέρει η στιγμή που κρύβεις τα 20 ευρώΑυτή τη στιγμή, ποια στοιχεία της κατάστασης λαμβάνεις υπόψη σου;Λοιπόν, τι λαμβάνεις υπόψη;Εκείνη τη στιγμή, θεωρείτε τον ηλικιωμένο ως πρόσωπο που πρέπει να σέβεστε και είναι σημαντικό για εσάς;Λοιπόν! Όταν παίρνεις τα χρήματα, τα έχεις όλα αυτά στο μυαλό σου; Τα αντιλαμβάνεσαι όλα αυτά; όταν λοιπόν κλέβεις τα 20€ τι λαμβάνεις υπόψη σου;Εντάξει……Τώρα, τη στιγμή που ζητάς από τον ηλικιωμένο το φιλοδώρημα, τι λαμβάνεις υπόψη σου;και τι είναι σημαντικό για σένα τώρα;Όταν ζητάς το φιλοδώρημα, πού είναι ο ηλικιωμένος για σένα;**Η σιωπή του συνεντευξιαστή** που ελέγχει την επίγνωση, δημιουργεί μια αντίληψη που θα εμφανιστεί στις μελλοντικές ακολουθίες ενεργειών που θα βιώσει ο νέος. Και είναι αυτές οι πληροφορίες που θα δώσουν μια αντίληψη που θα τροποποιήσει τη συμπεριφορά. | Βλέπω ότι μπορώ να πάρω χρήματα για τον εαυτό μου Βλέπω ότι κανείς δεν μπορεί να με δει να κρατάω νομίσματα και τα παίρνω. γιατί είμαι πίσω από τον πάγκο και βλέπω ότι μπορώ να πάρω χρήματα από τον ηλικιωμένο για μέναΒλέπω ότι μπορώ να του πω ψέματα επειδή είναι ηλικιωμένος. Προσέχω να μην με δουν να κλέβω και κυρίως θέλω να κερδίσω χρήματα.όχι, βλέπω μόνο τα χρήματα και τις τσέπες μουο ηλικιωμένος δεν είναι σημαντικό πρόσωπο εκείνη τη στιγμή, σημαντικό είναι μόνο το συμφέρον μου. Όχι, το βλέπω μόνο εκ των υστέρων και πραγματικά το βλέπω μόνο τώρα.Αποκλειστικά το συμφέρον μου, οι άλλοι δεν υπάρχουν…..Λαμβάνω υπόψη μου το αφεντικό, λαμβάνω υπόψη μου την πρακτική μου άσκηση Πρέπει να σέβομαι τους κανόνες για να πετύχω Βλέπω ότι ο ηλικιωμένος έχει έξι ευρώ, οπότε μπορεί να αφήσει δύο ευρώ ... Ναι, είναι σημαντικό να μείνω στην ομάδα, οι άλλοι δεν με ενδιαφέρουν!Πράγματι, συνειδητοποιώ ότι δεν είμαι καλός άνθρωπος μαζί του, τον έχω κλέψει και του ζητάω φιλοδώρημα- είναι αλήθεια ότι δεν είμαι πολύ καλά τη στιγμή που το κάνω αυτό......***Πράγματι!*** | Μόνο τότε η ύπαρξη του ατόμου ολοκληρώνεται και θα εμφανιστεί στη δράση. Στη συνέχεια μπορεί να ανατρέξει σε αυτό και να ενεργήσει ανάλογα.Με αυτό το τέταρτο βήμα το γεγονός έχει μόλις αποκτήσει ένα νέο βάθος και η αντίληψη του άλλου ως προσώπου μπορεί να έχει μικρή ευκαιρία να εμφανιστεί στη λογική των ενεργειών.**Ο συνεντευξιαστής δεν έχει πει τίποτα** **Έλαβε μόνο τις πληροφορίες που του παρείχε ο δράστης** **Θέτει μόνο μία ερώτηση** **"Τι έκανες;** **Ή "τι έλαβες υπόψη σου;** **Χωρίς ποτέ να υπονοείται κάτι** **Είναι ένας μη-γνώστης** **αγαθός που δημιουργεί ικανότητα για δράση.** |